

Visite d'une gentilhommière du XVIIe siècle dans le pays d'Auge



Elle en a des histoires à raconter, cette gentilhommière du XVIIe siècle peuplée d'objets chinés et pleine d'esprit ! Une maison de vacances idéale pour Virginie, Frédéric et leur tribu, avec pour décor les riches nuances de vert du pays d'Auge.

Sommaire

- Une envoûtante bâtisse normande
- Un cabinet de curiosités gigantesque

Ce que j'adore dans cette maison, c'est son atmosphère onirique. On se croirait dans un scénario à la **Cocteau** comme *La Belle et la Bête* ! » Enthousiaste, Frédéric ne se lasse pas de raconter la fabuleuse épopée qui les lie à cette **demeure du XVIIe siècle** transformée au fil du temps en gentilhommière.

Une envoûtante bâtisse normande

« Quand j'ai rencontré ma future épouse, elle m'a proposé un week-end dans sa maison d'hôtes préférée, qui, entre-temps, avait été vendue. Recherchant deux ans plus tard une résidence secondaire, on repère une annonce, sans réaliser que c'est le même endroit. Vendue aussitôt. C'est en vacances, plusieurs années après, que je reconnais le lieu, à nouveau en vente, et cette fois j'ai immédiatement téléphoné ! » Le couple est sous le charme de cette envoûtante **bâtisse normande**, à 195 km de Paris.

Un cabinet de curiosités gigantesque

Ils ne veulent surtout rien changer des imperfections qui font l'âme de cette **maison de famille** . Ils cultivent l'ambiance surannée déjà présente, installant partout des lumières tamisées. Et des milliers d'objets chinés, « dont chacun a une histoire qui lui est propre ». C'est comme un cabinet de curiosités gigantesque, sur 700 m2 .Qu'ils y viennent en tribu avec leurs six enfants, une ribambelle d'amis ou juste tous les deux, jamais Frédéric et Virginie ne s'y sentent isolés. « Il s'en dégage une ambiance enchanteresse, chaleureuse et feutrée. » L'été, la maison se couvre de feuillages et de glycine . « La nuit, avec cette explosion de couleurs soulignée de maintes petites lumières, on s'attend à voir des fées surgir de la façade ! »

2 / 14

Un salon feutré



[Canapé en lin blanc](#), Caravane. Dessus, coussins à carreaux, Golden Editions, au petit point, Lindell & Co. Fauteuil blanc, AMPM. Table d'appoint en noyer et lampe, Brocante House à Livarot-Pays-d'Auge. Lampe-bougie et tableaux chinés au marché Paul Bert Serpette à Saint-Ouen, chez Stéphanie Pol. Tapis, [Codimat](#). Rideaux en velours, Nobilis.

4 / 14

Chaleureuse intimité côté fourneaux



Sur la table en chêne, vaisselle, HKliving, bougies, Maison Sarah Lavoine , un âne rapporté de Comporta, et plat à cake, atelier Bénédicte Rougeaux. Canapé en velours, Pierre Frey. À gauche, ottoman recouvert d'un tissu façon suzani, Manuel Canovas. Lustre et chaises chinés. Lampes suspendues, Un esprit en plus. Tirage photo de Thomas Dhellemmes.

Diaporama: <https://www.marieclaire.fr/maison/visite-d-une-gentilhommiere-du-xviiie-siecle-dans-le-pays-d-auge.1489044.asp>