



COMPORTA, PORTUGAL

L'ESPRIT CABANE

Créées par Jacques Grange dans les environs de Comporta, ces « cabanes » contemporaines, inspirées de maisons traditionnelles de la région, forment sur trente hectares un bel assemblage bordé de chênes-lièges, près d'une lagune qui longe une côte protégée de plages aux eaux transparentes. Avec ce repaire estival, le décorateur varie les inspirations, croise les styles et les influences.

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus





PAILLE ET BOIS

À l'abri d'une forêt de chênes-lièges et de pins, la maison dessinée par Jacques Grange, destinée aux chambres d'amis et d'enfants, bénéficie d'une grande terrasse ombragée par une pergola, qui coiffe un salon extérieur, équipé de fauteuils et d'un canapé en rotin. Sika Design, tapissés de tissu, Elitis. Habillée de paille de riz et de toit de chaume, elle conserve le style des maisons traditionnelles de la côte portugaise.

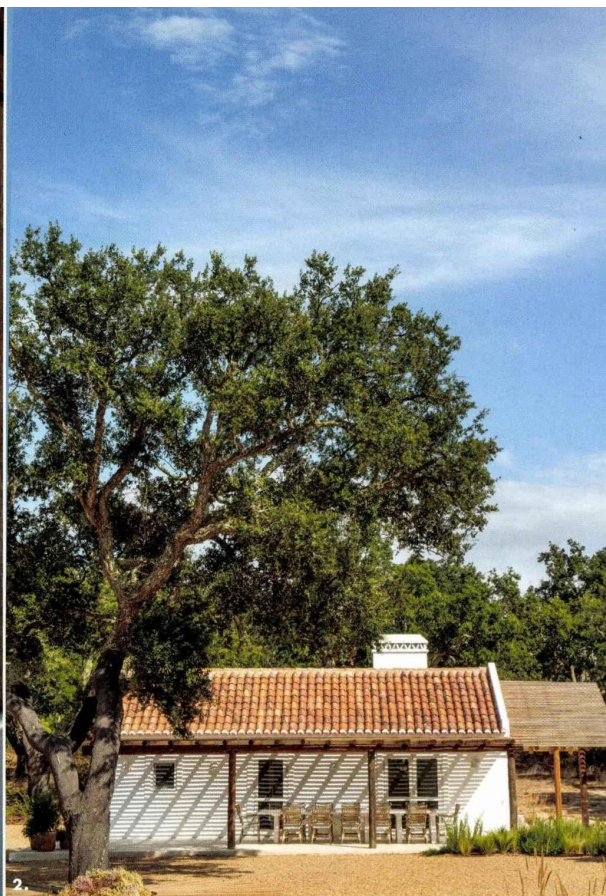


136



LIGNE D'EAU

Point de rencontre, la piscine trace une ligne de 20x4m en béton ciré. La plage en pin accueille des bains de soleil en teck et des parasols, Ethimo. Paysagé par Nina Gardens, les parterres de plantes aromatiques et locales délimitent les espaces et les trois maisons implantées sur le domaine. Au loin, on aperçoit la cabane dédiée au salon et à la chambre parentale.



Les «cabanes» de Comporta font toujours rêver. Les propriétaires de ce lieu ont été séduits par l'environnement préservé découvert lors d'un voyage à Melides, dans l'Alentejo. «*Nous sommes tombés sous le charme de cette côte sauvage. Le domaine de trente hectares, entourés de huit cents chênes-lièges et de nombreux pins parasols, a tenu toutes ses promesses. Nous avons presque instantanément imaginé notre vie dans ce havre de paix, proche de la mer, et immergé dans la nature.*» C'est à Melides, à vingt minutes de Comporta, que ce village figé dans le temps, autour de sa lagune, ses pinèdes et ses plages, laisse espérer un développement maîtrisé. Ici, l'architecture valorise l'habitat en paille de riz et toit de chaume, rappelant les maisons de pêcheurs d'autrefois. «*Pour ce qu'il projette comme dépassement, comme imaginaire de liberté, ce style cabane nous a convaincus. Le hasard d'une promenade dans le village de Carvalhal, nous a arrêtés devant le Stork Club, la galerie du célèbre décorateur Jacques Grange. Son «style Comporta» correspondait exactement à ce que nous recherchions: une atmosphère parfaitement en symbiose avec le site*», souligne la propriétaire. Depuis qu'il a «inventé» Comporta en construisant ici la première maison dans ce qui était, au commencement, un hameau de pêcheurs, Jacques Grange a défini un véritable art de vivre, à partir de lieux intemporels, en symbiose avec la nature. «*Jacques Grange a le don de fonder une maison dans un environnement. Il a su trouver l'emplacement idéal pour que notre maison s'inscrive naturellement dans le paysage qui l'entoure. La construction*

a été confiée à Nuno Carvalho, un entrepreneur de confiance avec qui il collabore depuis des années.» Près de cinq cents mètres carrés sont sortis de terre, fragmentés en plusieurs maisons reliées par des chemins en bois. «*Nous vivons ici comme dans un hameau, où chacun peut s'isoler quand il le souhaite. Les maisons ont été habilement espacées pour préserver une certaine intimité.*» La bâtisse principale est composée d'un vaste salon et d'une chambre des parents, celle dédiée aux hôtes et aux enfants se partage quatre chambres avec salles de bains. Quant à la cuisine et la salle à manger, elles ont été aménagées dans une dépendance qui permet d'organiser les repas à l'écart. Toutes disposent de terrasses aménagées avec pergolas. Ainsi, l'ensemble regroupe des univers singuliers et intimes. Pour chaque «cabane», les objets et le mobilier le plus souvent repérés au Stork Club, la galerie de Jacques Grange à Carvalhal, chez Rice à Grandola ou dans la galerie parisienne de Pierre Passebon, s'assemblent parfaitement sur fond de matériaux naturels. Piscine, randonnée dans les forêts de chênes et les pinèdes, jusqu'à la plage, baignades dans l'océan sont au programme de cet endroit frappé par la grâce. Les vagues de Melides sont accessibles tout au long de la côte, à l'inverse de celles de Comporta qui présentent un accès limité par la présence de rizières protégées. En ligne de mire, la Casa Montado offre un horizon sur la campagne verdoyante, et laisse le regard se perdre dans le bleu de l'Atlantique. Comme un résumé grandeur nature de la région de l'Alentejo.

OMBRE ET LUMIÈRE

PAGE DE GAUCHE

1. Ombragé par une pergola en pin, le pool house abrite un salon avec banquettes maçonnées, agrémentées de coussins dans un tissu, Élitis, fauteuils et poufs en fibres naturelles, trouvés chez Harmonia à Carvalhal, et une table basse, Sika Design. Suspension, Rice à Grandola.

2. Devant la maison qui abrite la cuisine-salle à manger.

PAGE DE DROITE

Sur une terrasse, les propriétaires ont installé une table réalisée sur mesure en bois blanchi, Rice, à Grandola, entourée de chaises en rotin, Sika Design. La pergola ajourée sur mesure en lattes de pin a été réalisée par l'équipe du constructeur Nuno Carvalho. Sol en béton ciré blanc.





140



**INFLUENCES
PORTUGAISES**

PAGE DE GAUCHE

La salle à manger qui jouxte la cuisine s'ouvre sur la nature et les grands arbres du domaine. Belle association d'une table ronde et de chaises paillées, repérées à Rice, à Grandola, vaisselle, chinée chez Vida Dura, à Melides, suspension dans le style de Georges Rispal, en teck et paille, et panier en fibres tressées fixé au mur, Stork Club.

PAGE DE DROITE

Réalisée par l'équipe de Nuno Carvalho, la cuisine allie des murs habillés de carreaux traditionnels portugais et des rangements en bois laqués blanc. Au-dessus du piano de cuisson, Lacanche, la hotte est dissimulée par un habillage de bois laqué blanc. Au premier plan, paniers en vannerie colorés, Constellations Gallery, et sur les étagères, bouteilles en verre habillées de vannerie colorée, Fashion Clinic, à Carvalhal.



**ASSEMBLAGE
DES STYLES**

Pièce maîtresse de ce projet imaginé par Jacques Grange, le salon associe matières et motifs. Dans ce vaste volume coiffé d'une charpente apparente cernée de blanc, le décorateur a mélangé styles et influences. Sur un tapis, Lelièvre, deux fauteuils du designer brésilien Joaquim Tenreiro ont été tapissés d'un tissu bouclette vert. Pierre Frey. La table basse et le tabouret en céramique ont été repérés au Stork Club, à Carvalhal.

Maçonnerie, la banquette accueille des assises et coussins confectionnés par le tapissier Phelippeau, à Paris. Sur le côté, lampe en plâtre « Papillon », Galerie du passage, à Paris. Au mur, tableaux achetés au Stork Club. En face, sur le bureau, vases colorés de la céramiste Alice Cavalet, et lampe « Bilboquet » en céramique, Jacques Grange. Au fond, deux fauteuils et une table basse en rotin, Sika Design, font face à la cheminée chaulée de blanc.





**FIBRES
NATURELLES**

PAGE DE GAUCHE

Le salon mêle les fibres naturelles avec des revêtements muraux en raphia, CMO, des fauteuils et un canapé en rotin, Sika Design. Coussins et assises façonnés dans un tissu, Élitis. Sur le tapis, Lelièvre, tables basses « Rattan Stool », The Rattan Company,

et bouts de canapé en rotin laqué, José Canudo, les deux au Stork Club, lampes en céramique et appliques en plâtre, par Jacques Grange.

PAGE DE DROITE

Aménagé à l'extrémité du salon, un espace bureau intègre une bibliothèque maçonnée, sur laquelle ont été disposés paniers et boîtes en fibres tressées

rapportés de voyages en Afrique du Sud. Sur le bureau en bois, Sika Design, vase coloré de la céramiste Alice Gavalet. Chaise en rotin, Sika Design. Parure en perles brodées et panier en fibres naturelles, rapportés de voyages en Afrique du Sud. Tabouret en céramique, Stork Club.





DEDANS-DEHORS

1. La douche extérieure réalisée en pin a été aménagée face à la salle de bains, au milieu des oliviers.
2. Lumineuse, cette salle de bains est équipée d'éléments sur mesure en pin laqué blanc, par Nuno Carvalho. Un tapis, *Codimat*, joue avec les graphismes autour de nuances orangées. Sur le plan de vasque,

colliers en coquillages, Stork Club.
3. Dans une des chambres d'amis, tapis Lelièvre, couvre-lit en coton mudcloth, rapporté du Sénégal, et draps, Couleur Chanvre. Lampe de chevet, Rice. Dans le coin bureau, chaise, Sika Design, œuvres au mur de Bella Silva.
4. La piscine invite aux baignades, au milieu d'une nature préservée.



GRAPHISMES

Inspirées des cabanes de pêcheurs de la région, les maisons de la Casa Montado, dessinées par Jacques Grange et réalisées par Nuno Carvalho, sont habillées de paille et de toits de chaume pour mieux s'adapter au climat et se fondre dans un paysage sauvage.

LES ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES

Pour ses selections pointues de mobilier, objets et tissus, Marta Mantero et sa boutique Rice, à Grandola. Pour ses nappes en lin, sa vaisselle artisanale, ses fleurs fraîches..., Vida Dura, à Melides. Pour ses choix, comme les pièces artisanales signées par des artistes de l'Alentejo, un mélange de styles, parfois inattendu, qui donne naissance à un univers singulier, The Life Juice, à Comporta. Pour ses objets d'ailleurs, ses matières nobles et ses influences lointaines qui invitent au voyage, Fashion Clinic, à Carvalhal. Pour son bar grillé et sa picanha, à déguster les pieds dans le sable, Sal Restaurant. Pour leurs produits d'épicerie locaux choisis avec soin, Mercearia Gomes, à Comporta. Adresses page 240

ARLES

MAS DE MÉMOIRE

PAGE DE GAUCHE

Jeanne Bayol, en jupe et chemise de sa collection, dans l'atelier qu'elle a créé sous les toits, chinant vieux chevalot, boîte de peintures à l'huile, pinceaux de toutes tailles. Seule la chaise était déjà là.

PAGE DE DROITE

Sur chaque meuble chiné, comme ici le radassier, elle installe boutis et coussins de ses propres collections textiles. La lampe vient aussi de sa boutique de Saint-Rémy. Suspendu au dossier de la chaise, un sac espagnol avec tête de taureau, des années 1950. Tableau des années 1950.

