

À Montmartre, un duplex esprit atelier avec vue sur le Sacré-Coeur



À Montmartre, un duplex esprit atelier avec vue sur le Sacré-Coeur

Matthieu Torres

Sous les toits de Montmartre, à deux pas du Sacré-Coeur, un ancien atelier d'artiste a retrouvé son âme. Propriété autrefois du peintre Abel Bertram, ce lieu atypique de 62 m² niché au sixième étage d'un immeuble haussmannien a été entièrement repensé par l'Atelier Livhe, duo d'architectes formé par Hélène Le Boudec et Inès Carré. Leur mission : métamorphoser ce volume en duplex baigné de lumière, avec un panorama à la beauté presque irréelle, sans rien perdre de l'esprit brut, libre et poétique des ateliers d'antan. Pour Camille et Barthélémy, jeunes trentenaires passionnés de mobilier de caractère, l'appartement s'est peu à peu dessiné autour de deux fils rouges : l'ouverture des espaces, indispensable pour profiter de la vue, et la musique, centrale dans le quotidien de la propriétaire violoncelliste. "On avait l'impression d'être face à une carte postale. Ce panorama sur le Sacré-Coeur, il fallait en faire le point d'ancrage du projet", confie Hélène Le Boudec. Un défi de structure, de matière et de poésie relevé avec brio.

Il y a des lieux qui ne mentent pas. Dès la première visite, Barthélémy a su. Sous la verrière devenue opaque et les cloisons des années 80, il a pressenti ce que ce [dernier étage](#) pouvait devenir. Camille, elle, est restée dubitative : tout était à refaire. Finalement, la vue l'a emportée. "Souvent en tournée, elle n'a pas participé à toutes les visites. Mais quand elle est montée ici, le Sacré-Coeur l'a accueillie comme une promesse", se souvient l'architecte. Six mois plus tard, l'ancien atelier a changé d'allure sans perdre son âme. L'équipe de l'Atelier Livhe a littéralement désossé l'intérieur - jusqu'à ne laisser que la charpente - pour mieux réinventer le lieu. Entre respect du bâti ancien et mise en oeuvre de solutions sur mesure, les professionnelles ont redessiné les volumes

autour d'un escalier central en acier plié, véritable sculpture Art déco . Tout a été pensé pour laisser entrer la lumière, dans un esprit de fluidité et de modularité : peu de séparations, beaucoup de verrières, un jeu de niveaux subtil entre la mezzanine, la salle de bains, et le socle du lit. "Les propriétaires ont eu l'intelligence de se laisser guider, se rappelle Hélène Le Boudec. Ils savaient ce qu'ils voulaient ressentir, pas forcément comment y arriver." Côté décoration, elle joue la carte du vivant, avec une accumulation d'objets chinés, de livres, de partitions, de miroirs et de textiles, comme une réinterprétation joyeuse de l'atelier d'artiste. Résultat de cette rénovation d'appartement : un duplex ouvert et dense, chaleureux sans être chargé, entre lignes modernes, textures patinées et échos du passé.

-
>> **Le projet en bref** >> **Le lieu** : Paris 18e arrondissement, au pied du Sacré-Coeur à Montmartre >> **Le nombre de m2** : 62 >> **La durée des travaux** : 6 mois >> **L'idée** : réenchanter un ancien atelier d'artiste en un duplex lumineux, poétique et fonctionnel, respectant l'âme brute du lieu tout en l'adaptant aux besoins d'un couple moderne.



-
9 - Un cocon sonore de 11 m2 - Véritable défi acoustique, cette pièce a été entièrement isolée pour que Camille puisse y jouer du violoncelle à toute heure. Moquette à motifs années 30, murs et plafond enveloppés d'une teinte sourde : un écrin feutré type boudoir à l'acoustique irréprochable.

-
En photo : moquette à motifs des années 30, **Codimat**; peinture Puzzle Singe, Farrow&Ball ; plinthe de radiateur Decoform, Acova

Diaporama:

https://www.cotemaison.fr/loft-appartement/diaporama/renovation-d-un-atelier-d-artiste-a-montmartre-en-duplex-lumineux_37975.html