



TOILE DE FOND



1. La salle à manger au carrelage d'origine, tapis et table en bois de fer Atmosphère d'ailleurs, chaise paillée Charlotte Perriand, lampadaire DCW, chaises Baumann. 2. La chambre de maître, tapis artisanal indien Codimat Collection, bout de lit en bois et fer Maison Close, appliques DCW, chaise suédoise chinée, banc Atmosphère d'ailleurs, plaid Bed&Philosophy, coussins Merci. 3. Console en bois exotique et métal, lampe en céramique DCW. 4. Frêne centenaire, haie de charmille entourent la maison d'amis, transats Kave Home.

Mortagne-au-Perche

SEREINE ÉLÉGANCE

DÈS LA PORTE DE L'HÔTEL PARTICULIER XVIII^e FRANCHIE, EN CENTRE-VILLE, LE CALME SAISIT. AMPLIFIÉ PAR LES VASTES PIÈCES, LES COULEURS APAISANTES, LE MOBILIER DESIGN SANS OSTENTATION ET LA LUMIÈRE QUI, DE TOUS CÔTÉS, AFFLUE. GUIDÉ PAR UNE INTUITION SÛRE, LE COUPLE EX-PARISIEN, MARION TRAMA ET PAUL HAYAT, A REDONNÉ UNE ÂME AU LIEU. PAR Laurence de Calan

Cette saga-ci est née grâce à Rosalie, le labrador anglais que Marion et Paul étaient venus chercher dans un élevage, dans le sud du Perche. Ils passeront la nuit dans une maison d'hôtes à Mortagne sans imaginer qu'un jour, elle serait la leur ! Marion, aux grand-mère et père chefs étoilés, directrice de boutiques de thé, et Paul, restaurateur, avaient connu, sept ans durant, un beau succès avec leur Café Trama, rue du Cherche-Midi, à Paris. Ils ouvrirent ensuite TRAM librairie-café dans le 5^e arrondissement, cédé à son tour. En 2024, les nouveaux acquéreurs de la demeure percheronne entamaient un an de travaux tout en chinant, leur passion. « Nous ne sommes pas décorateurs et avons fait appel à l'architecte d'intérieur Marie Carmarans, tout en avançant au feeling et aux coups de cœur. Au final, la maison a beaucoup de nous... », confie Marion Trama. Il s'agissait d'apporter tout le confort moderne à cette gentilhomnière de 320 m² sur deux étages, ses quatre grandes chambres dont une suite, une double et une mansardée romantique. Des éléments d'origine furent conservés, cheminées, parquets, moulures et rosaces de plafonds, carrelages, radiateurs XIX^e siècle. On peignit les

volets, isola, restaura certains parquets. Grâce à un peintre de la région, Pascal Diblan, de savants mélanges permirent d'obtenir des tons uniques, empreints de douceur. « Pour le salon, nous avons recommencé trois fois à partir des teintes La Résilience de la marque Ressource pour avoir ce grège subtil », dit Marion. Autour de la longue table en bois de fer de la vaste salle à manger sont servis des petits déjeuners de roi aux produits locaux et meilleurs pain et pâtisserie du quartier. Paul aime cuisiner et propose yaourts revisités, pain perdu maison, brioche rémoulade... Paresser dans le jardin champêtre de 1 500 m², à l'arrière de la maison, ajoute au bonheur. « Nous avons donné carte blanche au paysagiste Olivier de Vleeschouwer dont le jardin percheron nous a totalement séduits », raconte le couple. Le leur dévoile déjà frêne centenaire, haie de charmille, pruniers, lilas, verveine de Buenos Aires, cosmos, rosiers, pivoines, fougères... et verra bientôt son bassin auréolé de graminées. 2026 sera son année, promettent-ils.

TRAMA-EN-PERCHE

—
 Une halte discrète et paisible au cœur d'une cité historique.
 Adresses page 160

© MAURINE TOUSSAINT