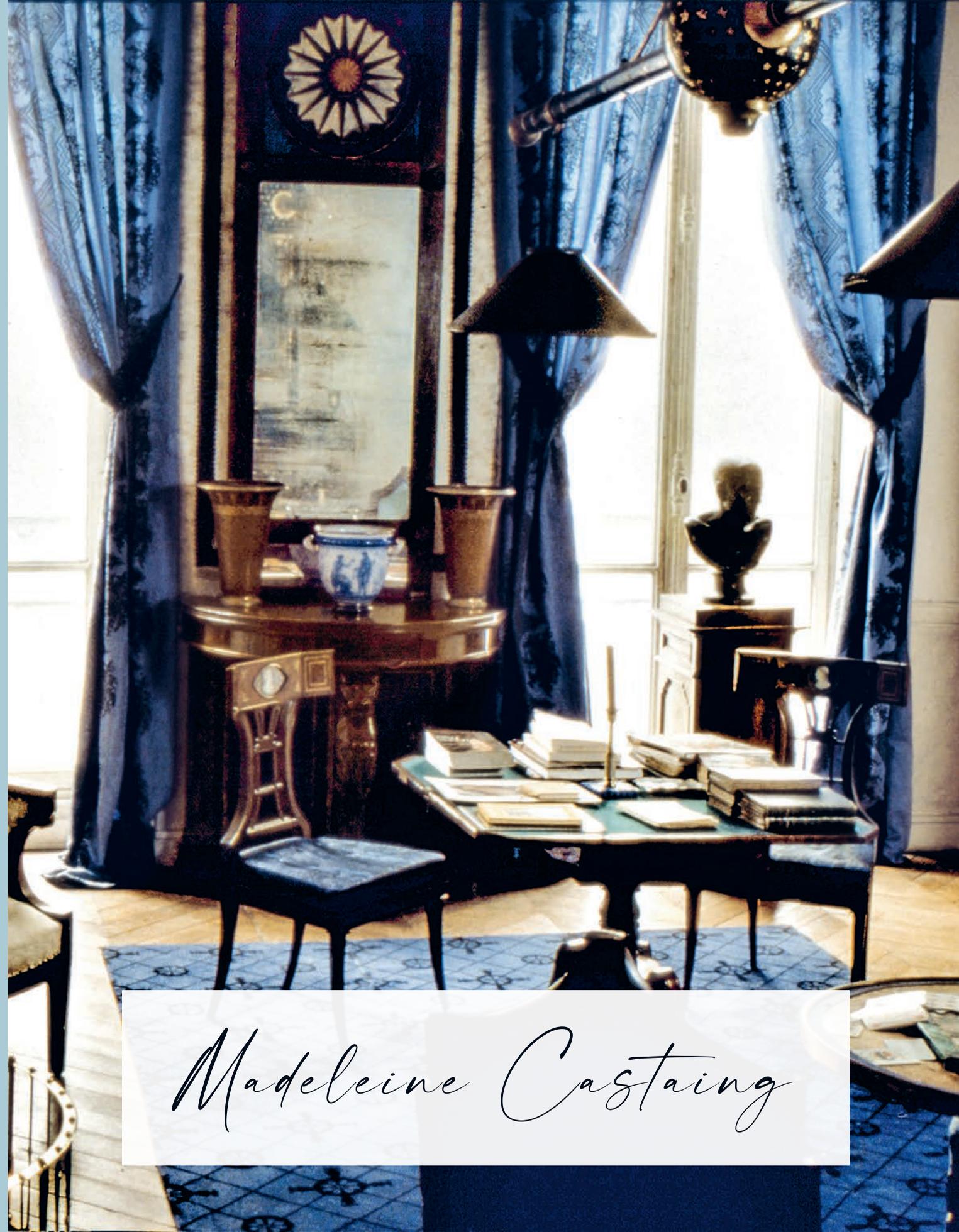


MÉRIGUET-CARRÈRE  
PARIS

CODIMAT COLLECTION  
— PARIS —

EDMOND PETIT  
PARIS



*Madeleine Castaing*

# EDITO

---

Presentation



## MADELEINE CASTAING

---

*« Je me suis exprimée dans ce qui m'a touché toute ma vie :  
dans les maisons, les jardins, les meubles,  
la décoration d'intérieur ... »*

Ce n'est pas un hasard si on la surnommait «la Magicienne». A partir des années 30, les choix artistiques de Madeleine Castaing (1894-1992) jouent un rôle considérable dans le monde de l'art, aussi bien à travers sa profession d'antiquaire que son métier de décoratrice.

Jamais l'esprit de Madeleine Castaing n'avait à ce point flotté dans l'air du temps. Rayures bayadères, motifs félins, feuilles de bananiers, couleurs poudrées... son héritage né en pleine période Art Déco connaît à présent son heure de gloire.

Codimat est fier d'avoir dans ses archives les oeuvres de Madeleine Castaing : les moquettes et tapis que nous possédons expriment la sensibilité de cette femme et les différents thèmes qu'elle a traités durant sa carrière.

Ses créations témoignent du rapport entre auteur et oeuvre :

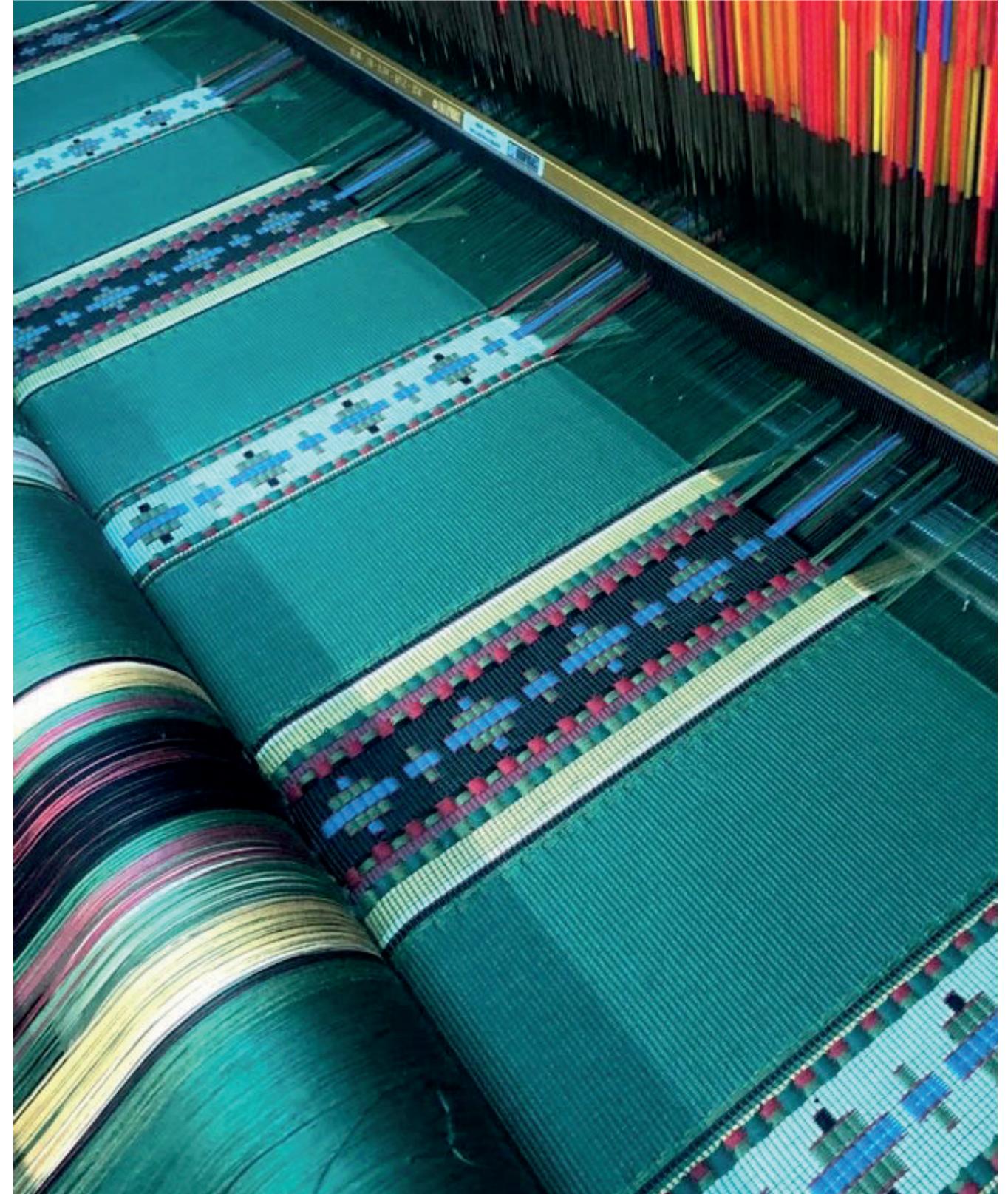
ici elle pose sa griffe sur un tapis léopard, là-bas elle s'envole et se brise comme un roseau qui éclate en une multiplicité de couleurs pour trouver une unité dans un imprimé que nous effleurons de nos pas – le tout est protégé par des treillis dont le lierre déborde et entre lesquels la fleur éclot.

*The inimitable style of renowned French interior designer Madeleine Castaing, chronicled in-depth for the first time. While many were drumming to the beat of modernism in the early- and mid-twentieth century, French antique and decorator Madeleine Castaing created her own look that was a unique blend of neoclassicism, Proustian romanticism, and pure wit. Her distinctive aesthetic vision has inspired tastemakers on both sides of the Atlantic, and her devotees—both then and now—are legion. Ocelot carpeting, opaline blue, «coolie» lampshades, and an eclectic mix of neoclassical furnishings ranging from English Regency to Napoleon III all formed part of the vocabulary of «le style Castaing.» This lavishly illustrated volume—the first on her work—explores in-depth the elements of her style, and examines how she crafted interiors so emotive that visitors felt that they had stepped into a Balzac novel or a Proustian recollection. Her entire life and career are chronicled, from her early years in Montparnasse, the epicenter of artistic activity in Paris, to her incomparable country house Lèves and her legendary shop on rue Jacob in Paris.*

EDMOND PETIT

---

EDMOND PETIT  
PARIS



## MERIGUET-CARRERE

---

«Voilà un demi-siècle qu'Atelier Mériquet-Carrère réalise la peinture et la peinture décorative des plus beaux chantiers de restauration de monuments historiques comme des projets de décoration intérieure les plus prestigieux.

De tous ces lieux de pouvoirs et de culture, du Palais de l'Élysée à la Maison Blanche, en passant par l'Opéra Garnier, ou les maisons d'Yves Saint Laurent, Atelier Mériquet-Carrère a tiré la quintessence, en créant MÉRIGUET-CARRÈRE PARIS, sa marque de peinture et de papiers peints, réunissant une gamme de couleurs unique, qui trouve donc son origine dans l'Histoire des Arts Décoratifs français.

Ces couleurs mythiques, MÉRIGUET-CARRÈRE PARIS les met aujourd'hui à la disposition de tous, au travers de gammes de peintures et de papiers peints coordonnés dont la qualité lie le plus haut niveau de finition à la plus grande facilité d'application.

C'est avec beaucoup de bonheur et d'excitation que MÉRIGUET-CARRÈRE PARIS propose, désormais à tous, les couleurs avec lesquelles Madeleine CASTAING a marqué la Décoration au XXème siècle.

Ces nuances, si caractéristiques du style que cette immense Décoratrice a inventé, néo-classique mais si moderne, viennent s'assortir tout naturellement à ses papiers peints et tapis si caractéristiques.»

MÉRIGUET-CARRÈRE  
PARIS



## CODIMAT COLLECTION

---

Plus de 16.000 dessins, dont les plus anciens datent du 18<sup>ème</sup> siècle ; l'édition de tapis d'artistes ; la création de motifs en fonction de l'inspiration de ses clients et des architectes d'intérieur, font de Codimat Collection l'une des références majeures, aux quatre coins du monde, en matière de création de tapis et de moquettes sur-mesure.

Codimat Collection, interlocutrice privilégiée des grands décorateurs, travaille en étroite collaboration avec Madeleine Castaing pour tisser ses sols décoratifs : Léopard, Panthère, Lynx, Eglantines, Feuilles de Lierre, Païva, Feuilles de bananier, Vauban, Carrelages avec ou sans Ancre, Charles X, Cachemire, les rayures modernes ou Renaissance... font partie des archives du style Castaing dont Codimat Collection est aujourd'hui l'unique dépositaire.

The Codimat collection, comprising more than 16,000 designs, of which the oldest date from the 18th century, make our range in artist-designed rugs, carpets and wall to wall carpeting a major global reference in the world of tailor-made floor coverings.

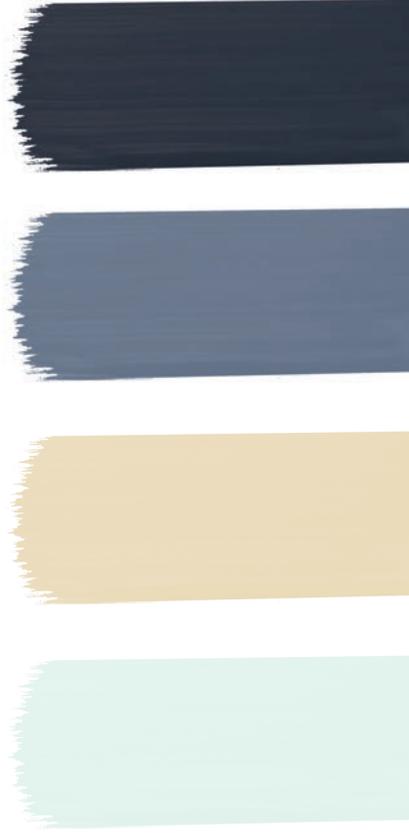
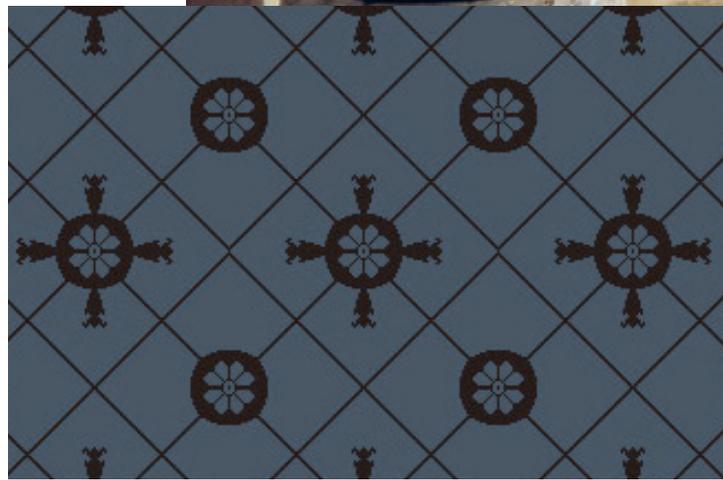
Codimat Collection, interlocutor of the decorators, worked in close collaboration with Madeleine Castaing to weave her decorative floors: Leopard, Panther, Lynx, Eglantines, Leaves of Ivy, Païva, Leaves of banana tree, Vauban, Tiles with or without Anchor, Charles X, Cashmere, modern stripes or Renaissance... are part of the Castaing-style archives of which Codimat Collection is the unique depository.

CODIMAT COLLECTION

— PARIS —

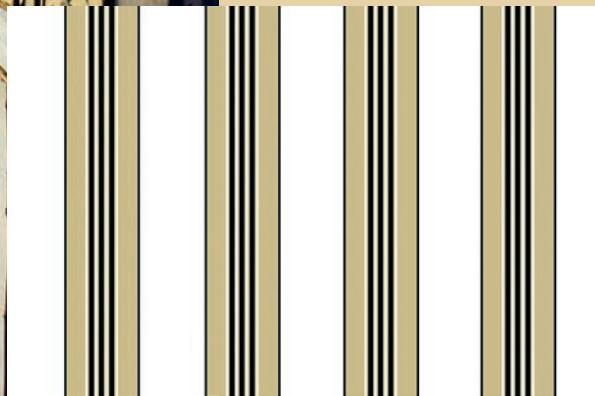
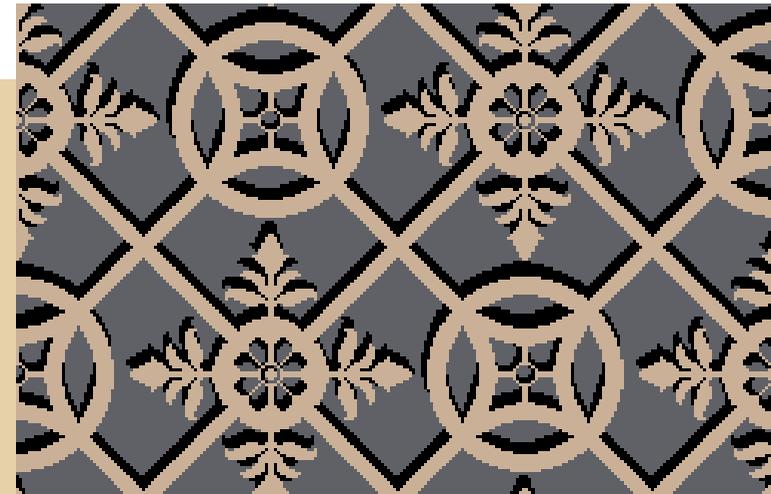
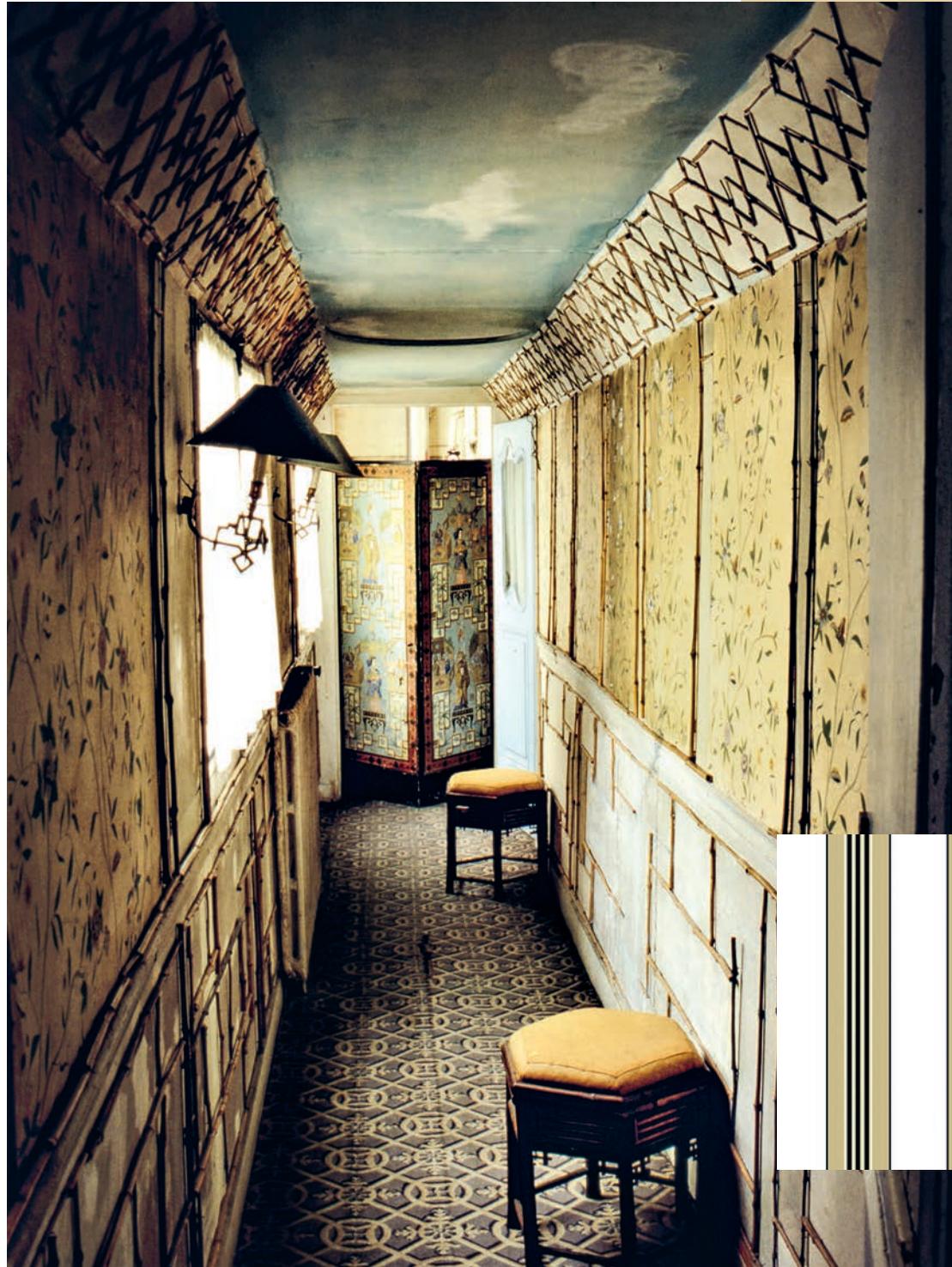


# LES BLEUS



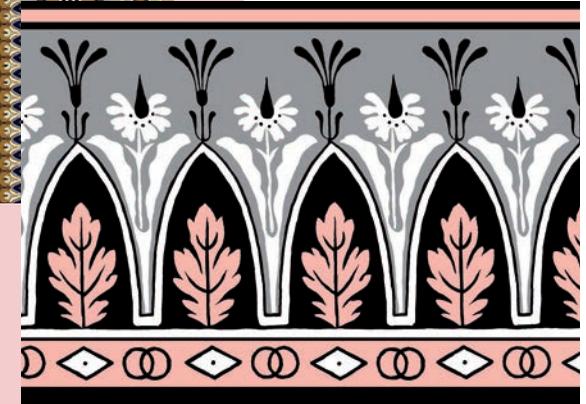
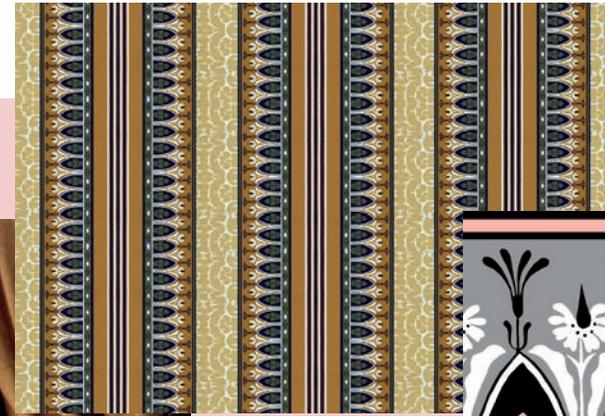
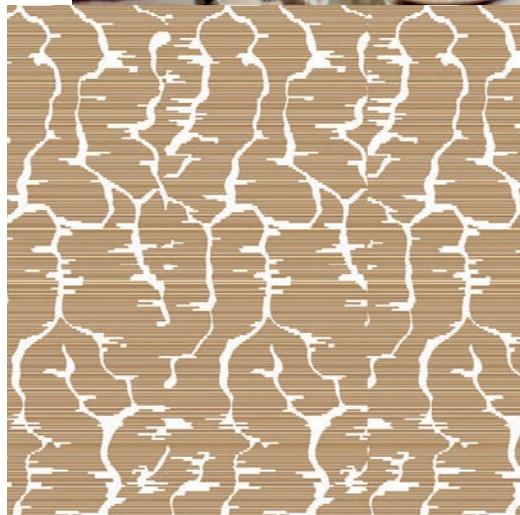
1. Tapis bleu ancre Madeleine Csataing 2. Tissu bleu 3. Peinture Rue Jacob 4. Peinture Bleu Régence 5. Peinture Sable Sospir 6. Peinture Salon de Lèves

# BAMBOU



1. Carrelage Bonaparte
2. Papier peint
3. Papier peint rayure beige
4. Peinture Sable Sospir
5. Peinture Chambre d'été
6. Peinture Rue Jacob
7. Peinture Salon de Lèves

# LES PASTELS



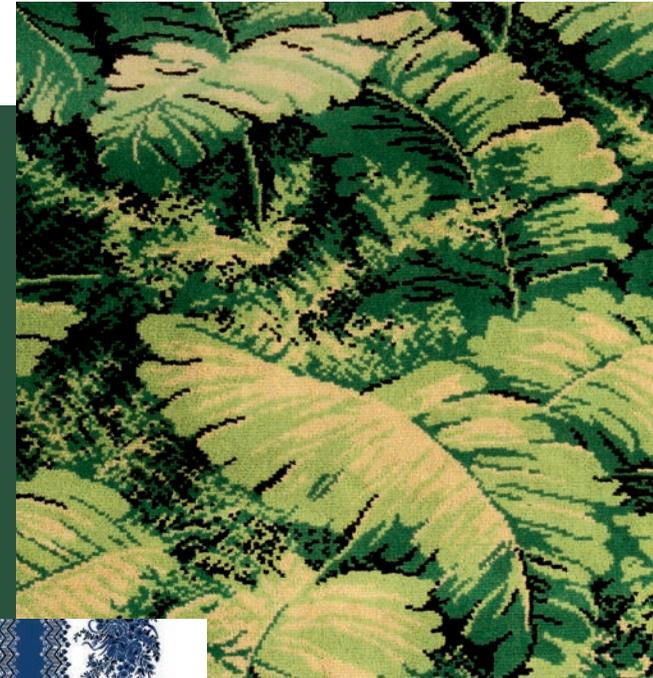
1. Peinture Rose
2. Peinture Noir
3. Peinture Beige
4. Moquette Encre
5. Moquette Sans Encre
6. Papier peint rose et noir
7. Tissu rayures rouge et blanche
8. Papier peint rose et noir
9. Rouge
10. Fushia
11. Rose poudré

# LES VERTS et BLEUS



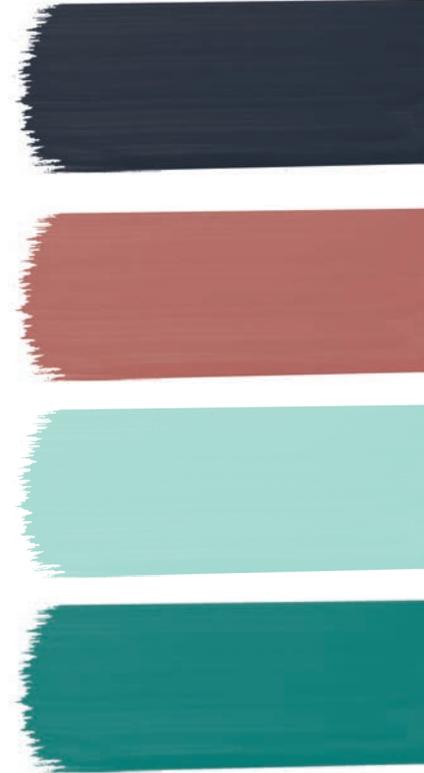
1. Peinture Vert foncé -
2. Vert Tendre
3. Rouge.

# LES VERTS



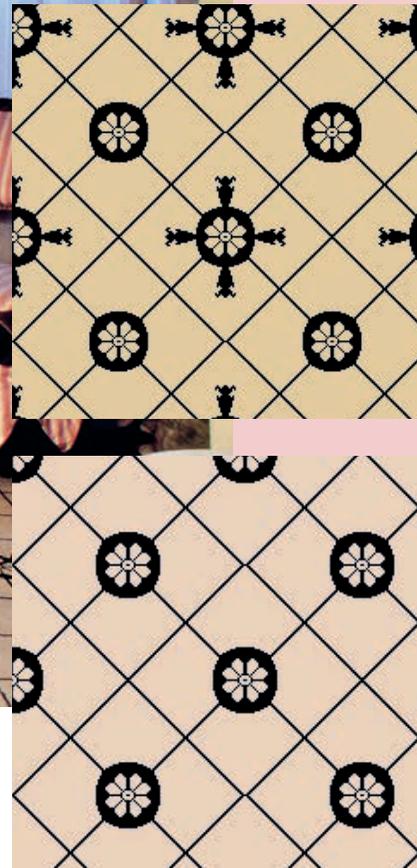
1. Peinture Rose
2. Peinture Noir
3. Peinture Beige
4. Moquette Encre
5. Moquette Sans Encre
6. Papier peint rose et noir
7. Tissu rayures rouges et blanche
8. Papier peint rose et noir
9. Rouge
10. Fushia
11. Rose poudré

# LES FLEURIS



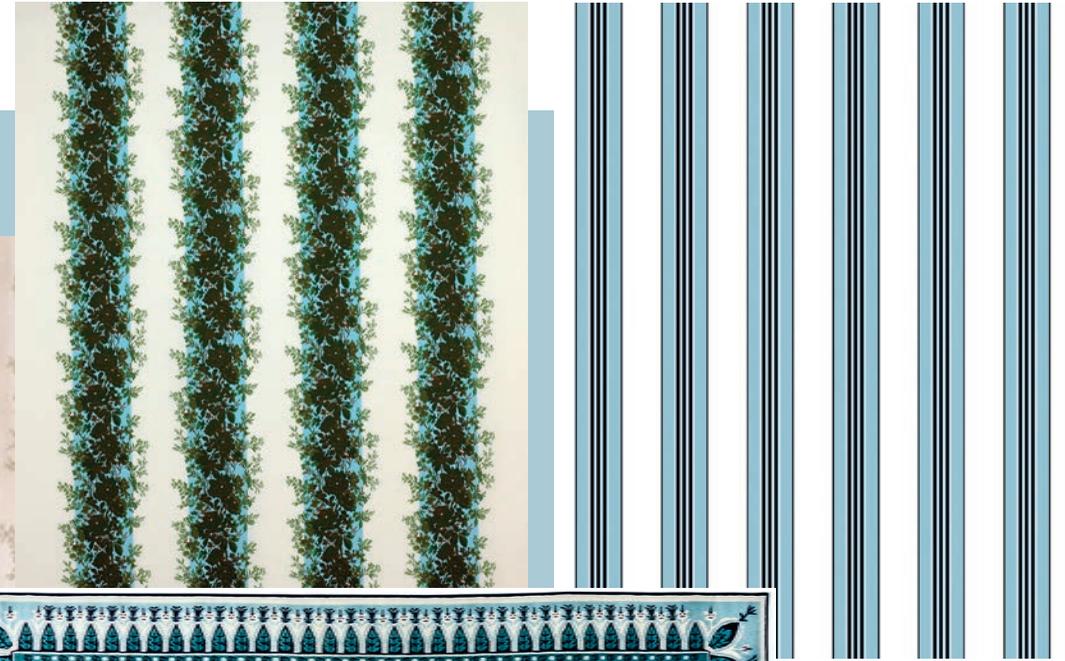
1. Peinture Rose
2. Peinture Noir
3. Peinture Beige
4. Moquette Encre
5. Moquette Sans Encre

# LES ROSES

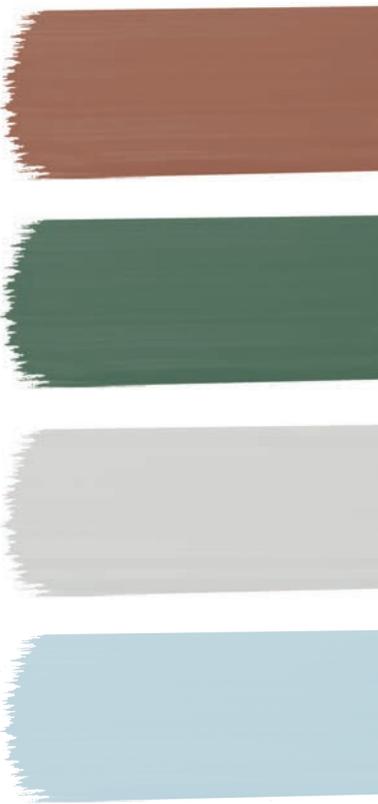


1. Peinture Rose 2. Peinture Noir 3. Peinture Beige 4. Moquette Encre 5. Moquette Sans Encre

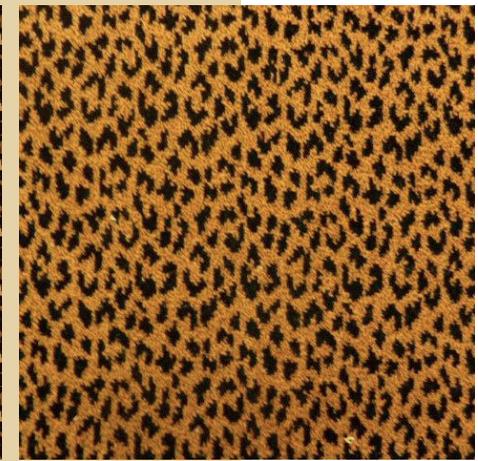
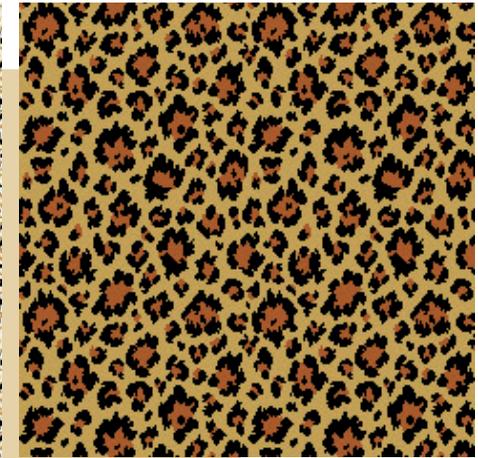
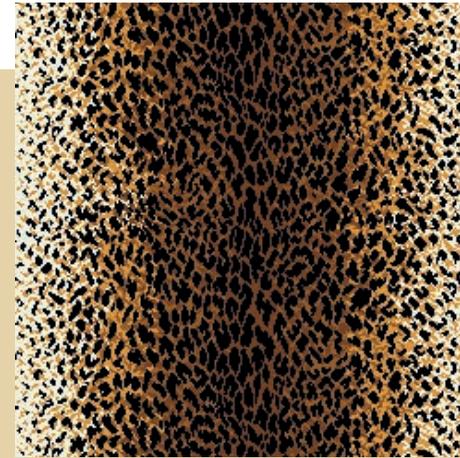
# LES BLEUS CIELS



1. Peinture Vert foncé -
2. Vert Tendre
3. Rouge.
4. Moquette Paiva
5. Papier peint
6. Bleu pervenche
7. Moquette Eglantine
8. Textile Rayure vertes
- 9; Tapis

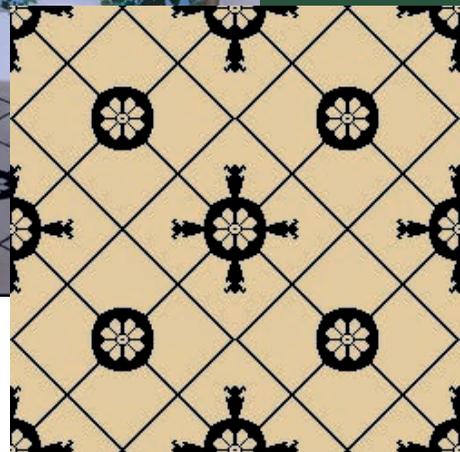


# LES FAUVES



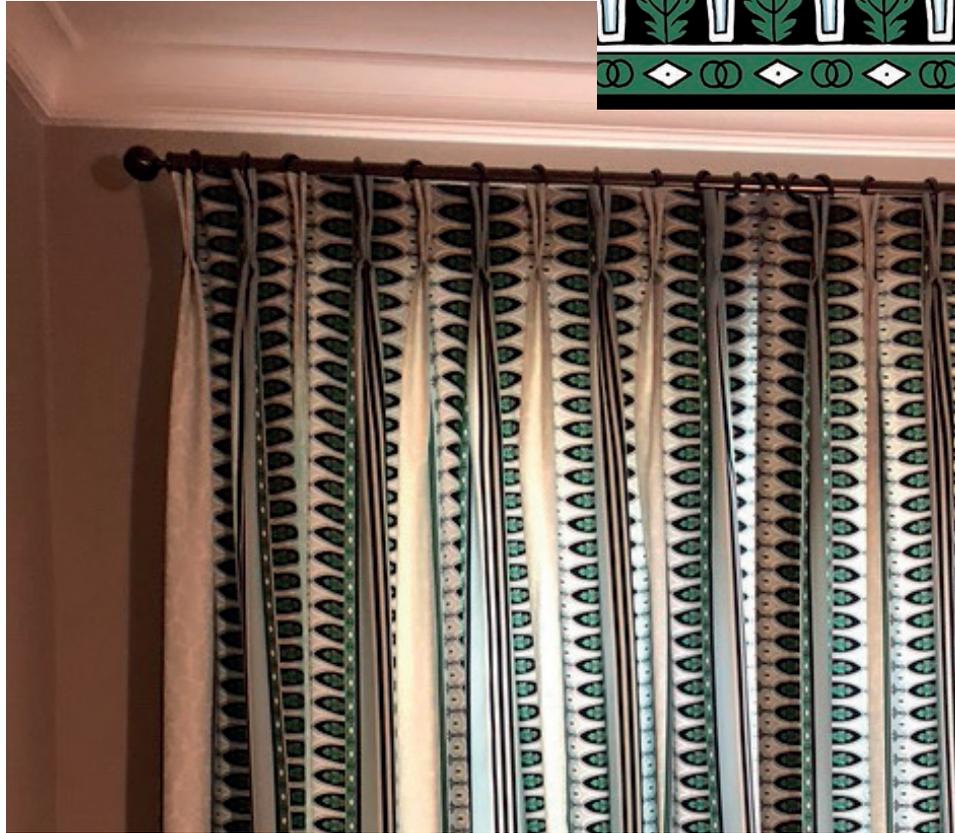
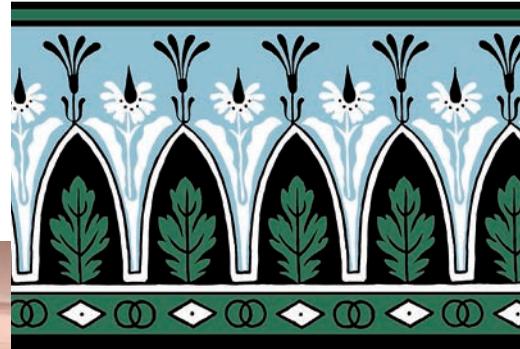
1. Peinture Vert foncé - 2. Vert Tendre 3. Rouge. 4. Moquette Paiva 5. Papier peint  
6. Bleu pervenche 7. Moquette Eglantine 8. Textile Rayure vertes

# LES VERTS



1. Peinture Vert foncé - 2. Vert Tendre 3. Rouge.
4. Moquette Paiva 5. Papier peint 6. Bleu pervenche
7. Moquette Eglantin 8. Textile Rayure vertes

# LES GRAPHIQUES



- 1. Peinture Vert foncé -
- 2. Vert Tendre
- 3. Rouge.



- 1. Peinture Vert foncé -
- 2. Vert Tendre
- 3. Rouge.

PARIS  
SHOW ROOM  
rue du Mail, 75002 Paris - France  
T. +33 1 22 33 44 55