



CODIMAT COLLECTION

— PARIS —

LES PHÉNICIENS

TANIT
ASTARTÉ
MELKART

Tapis en fibres végétales

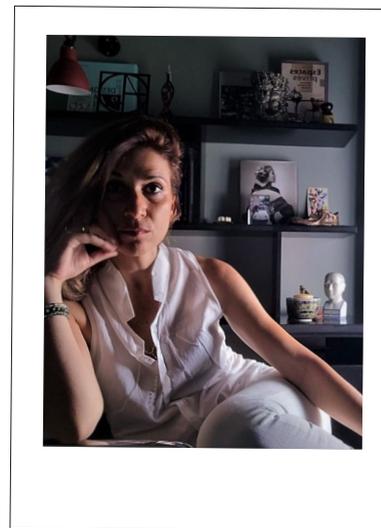
LA COLLECTION D'ELISA LUZZATO DE L'AGENCE EL/A9 STUDIO POUR CODIMAT COLLECTION

Oscillant entre retour aux sources du tissage et usage impérieux des fibres naturelles, la collection Les Phéniciens, dessinée par Elisa Luzzato et tissée par Codimat Collection, exprime le désir de retrouver les origines du beau : trois tapis qui mélangent les matières, rompent avec la linéarité classique d'un sol et réécrivent des motifs simples, inspirés d'influences tribales et rehaussés de lurex or ou argent pour les rendre plus précieux encore.

Depuis longtemps déjà, Codimat Collection a aboli les frontières entre les fibres, mettant à l'honneur le raphia, la fibre d'ortie, la paille de riz, la feuille de bananier, la fibre d'ananas, l'abaca, le chanvre... de simples fibres naturelles qui, une fois tissées avec un savoir-faire ancestral, révèlent leur beauté, leur douceur au toucher, leur façon inimitable de prendre la lumière d'un rayon de soleil.

Les Phéniciens est une collection précieuse ; pourquoi en avoir confié sa réalisation à Codimat Collection ?

Je connais l'étonnante diversité des fibres proposées par cette maison, et le délicat savoir-faire avec lequel elles sont tissées pour exprimer leur étonnante richesse esthétique. Il m'a semblé tout naturel de confier mes dessins à Codimat Collection.

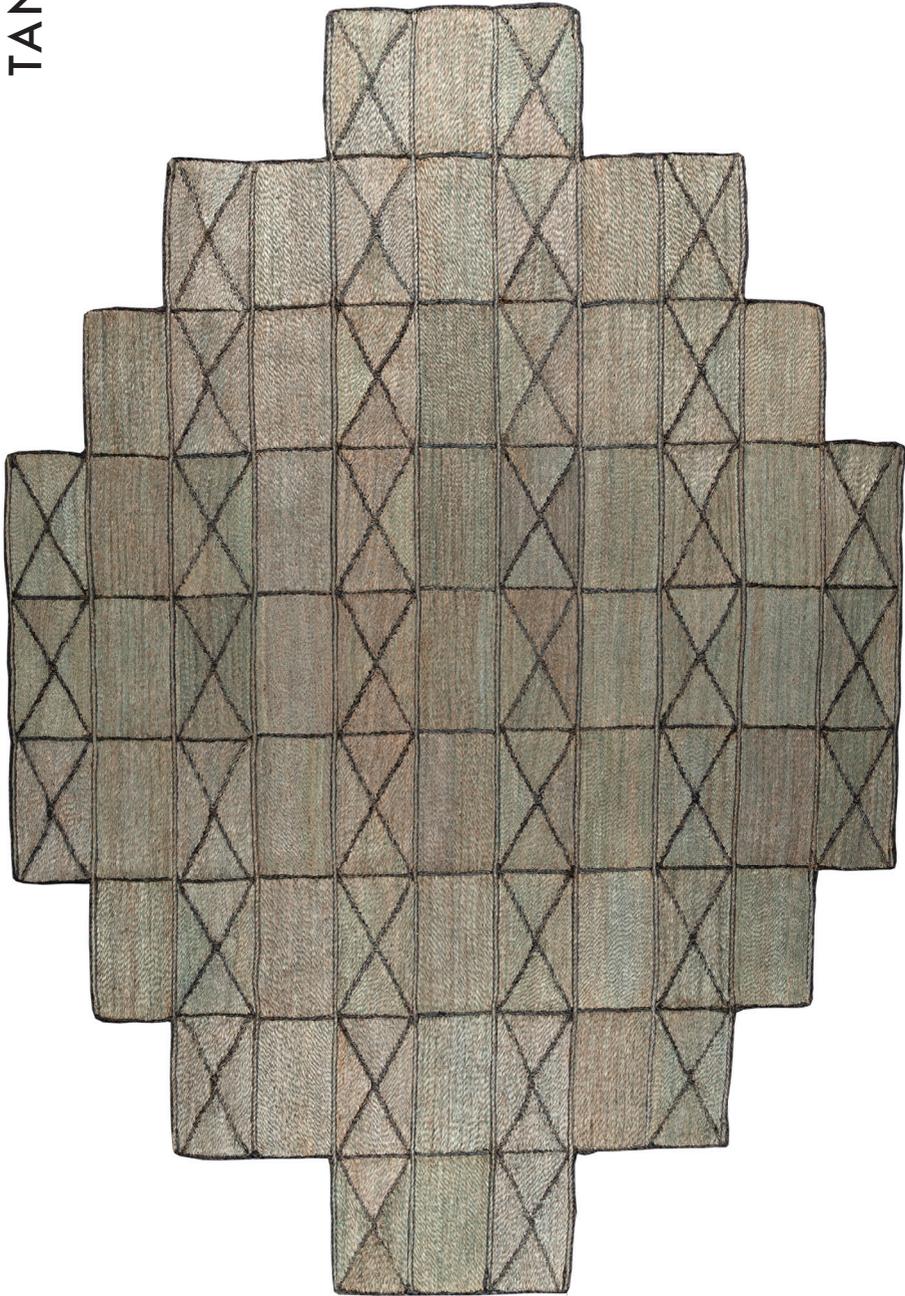


Quel est le sens que vous souhaitez donner à cette collection ?

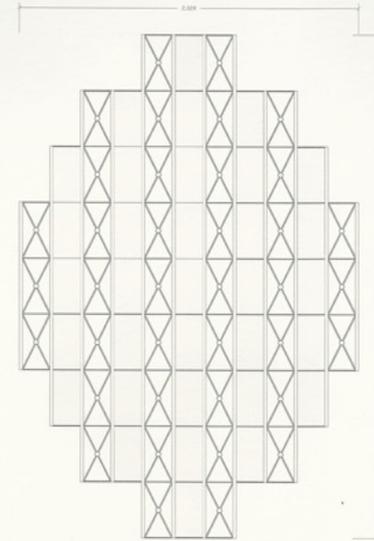
Les objets sont porteurs d'histoires. Le tapis nous évoque les grands voyages et les cultures lointaines. Plus que jamais nous rêvons d'embarquer sur « un tapis volant » en quête d'évasion. Ce désir de liberté nous invite à sortir du cadre et des limites admises. Ici, les bords, faits de pleins et de vides, nous permettent de nous projeter plus loin. Pour ma part, ils me transportent en Méditerranée. C'est là que je renoue avec des civilisations lointaines et avec ma propre histoire. Le travail du végétal m'est apparu comme une évidence, tant l'urgence de réintroduire cette énergie nourricière en chacun de nous se fait pressante. Tanit, Astarté et Melkart aspirent à rassembler modernité, histoire et savoir-faire ».

Il y a bientôt 10 ans, Elisa Luzzato créait l'agence EL/A9 Studio pour accompagner ses clients particuliers ou hôteliers dans leurs projets de rénovation avec toujours la même optique : créer des espaces en adéquation avec des personnalités, accompagner les clients de façon rigoureuse et inspirée. « Notre métier parle de créativité, d'objets mais également de personnalités, d'influences, de vibrations... L'espace existant avec son lot d'histoires, de ratures et de richesses est ma matière première. Mon client, l'outil qui me permettra de le modeler pour accorder lignes et couleurs. »

TANIT



Dimensione ≈ 203 x 300 cm.



ELIAS Studio - Tapis Végétal - MT1-V2

TANIT

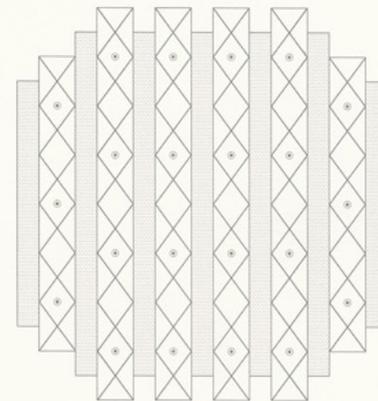
TAPIS TISSÉ 100 % ABACA
203 X 300 CM
Prix sur demande

MODÈLE DÉPOSÉ
REPRODUCTION INTERDITE

ASTARTÉ



Dimensions \approx 255 x 270 cm.



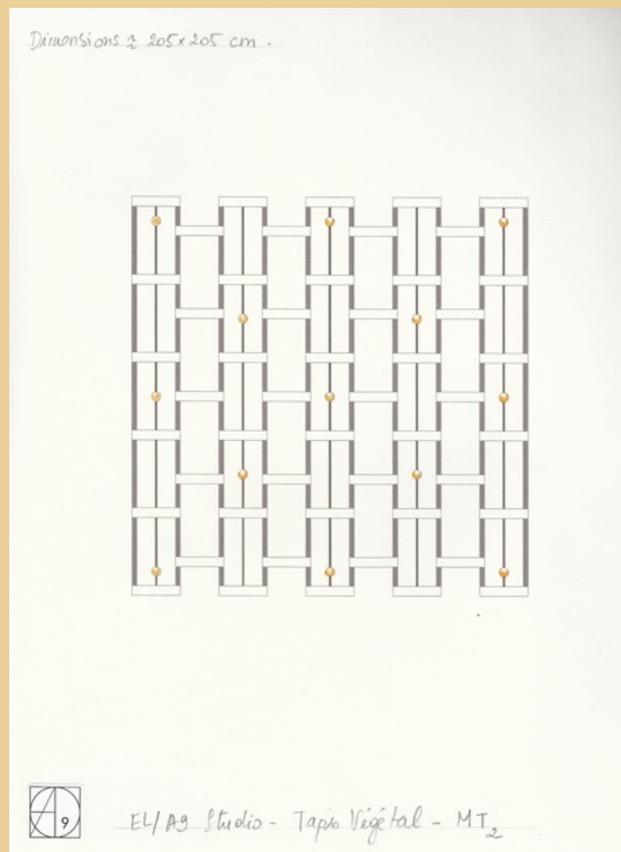
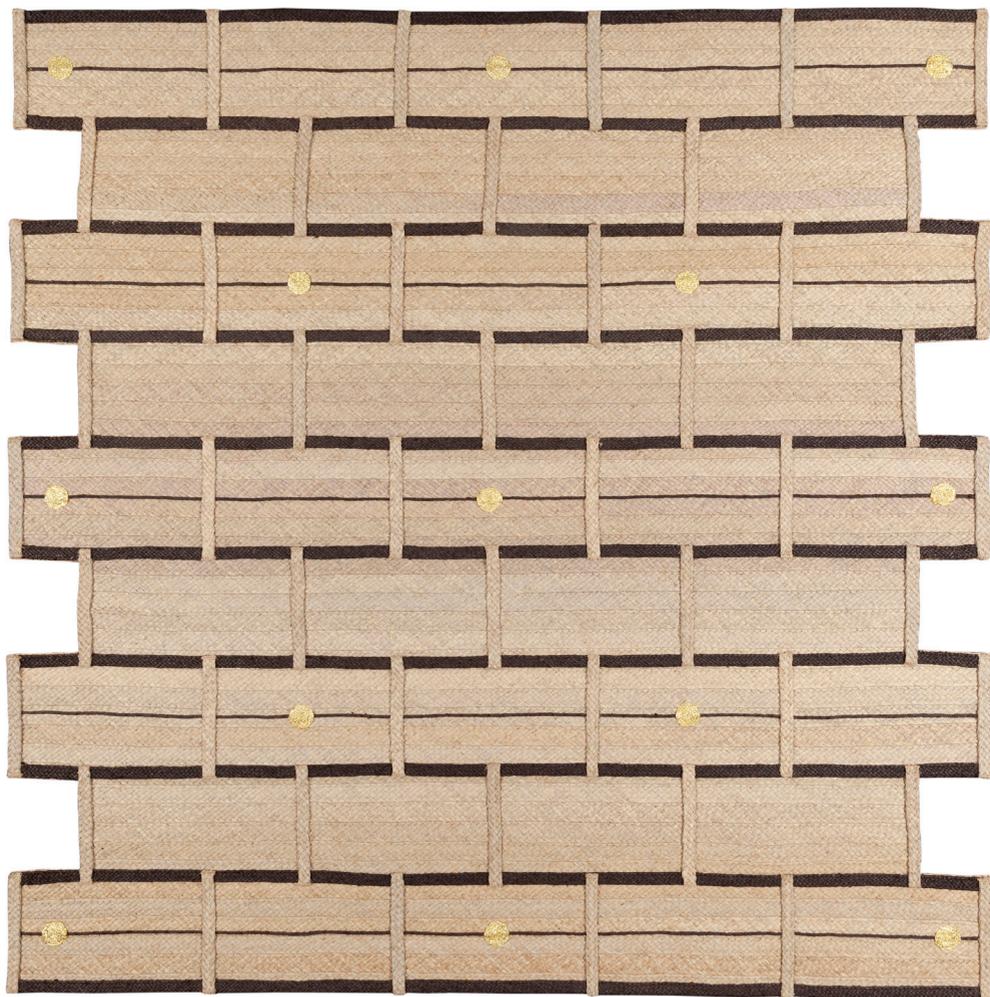
EL/A9 Stolis - Tapis Végétal - MT4/V2

ASTARTÉ

TAPIS TISSÉ EN CHANVRE
INCRUSTATIONS LUREX ARGENT
255 X 270 CM
Prix sur demande

MODÈLE DÉPOSÉ
REPRODUCTION INTERDITE

MELKART



MELKART

TAPIS TISSÉ RAPHIA
INCRUSTATIONS LUREX OR
205 X 205 CM
Prix sur demande

MODÈLE DÉPOSÉ
REPRODUCTION INTERDITE

CRÉATIONS ORIGINALES



Elisa Luzzato - EL/A9 Studio
ARCHITECTURE INTÉRIEURE, DESIGN & DÉCORATION
www.ela9.net
+33 6 14 12 62 12

EDITÉES PAR



CODIMAT COLLECTION

— PARIS —

PARIS

CODIMAT COLLECTION
63-65 rue du Cherche-Midi - 75006 Paris

SHOWROOM

COLLECTIONS MADELEINE CASTAING
23 rue du Mail - 75002 Paris

BRUXELLES

Rue de la Régence 11
Regentschapsstraat 11 - 1000 Bruxelles
Belgique

KNOKKE

Kustlaan 158 - Avenue du Littoral 158
8300 Knokke
Belgique

CODIMATCOLLECTION.COM