

Edition : **Octobre 2025 P.120-127**
Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public
Périodicité : **Mensuelle**
Audience : **1365000**
Sujet du média : **Maison-Décoration**



Journaliste : **Bettina Lafond**

Nombre de mots : **624**



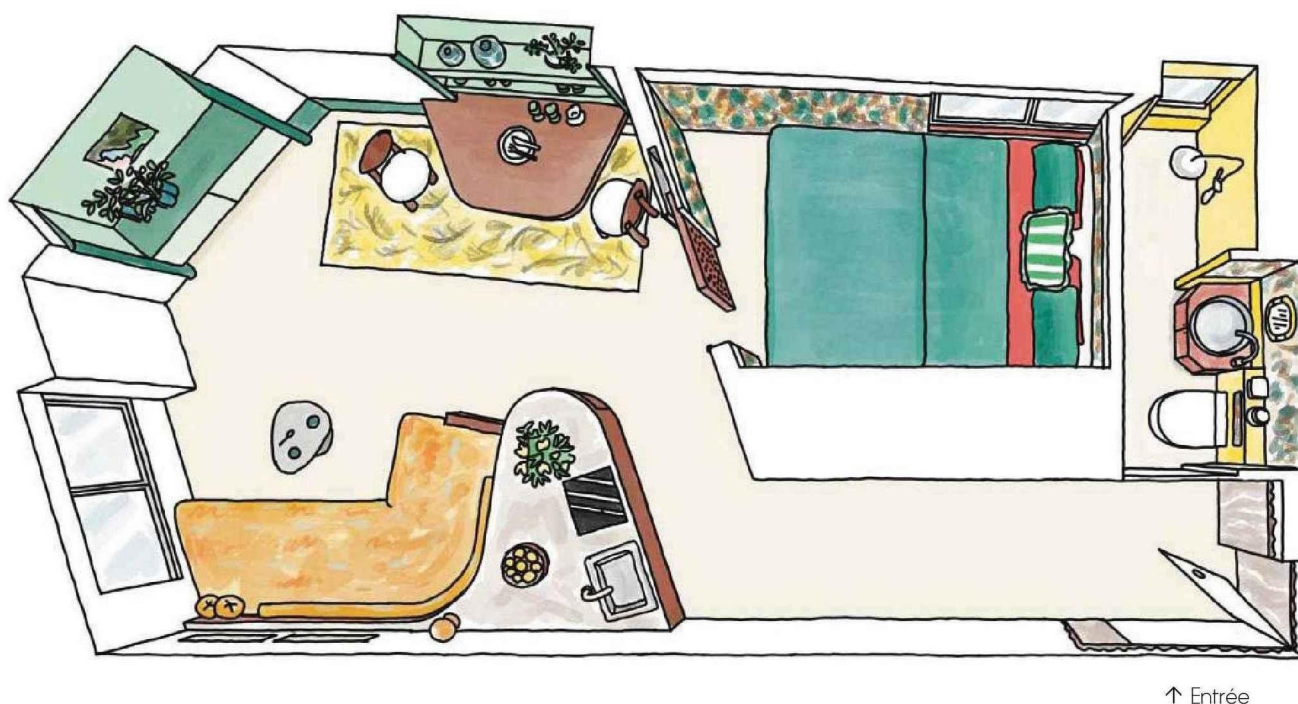
Faire entrer tous les attributs d'un appartement dans un tout petit espace, c'est le défi relevé par Batik Studio sur les hauteurs de Montmartre. Ses astuces ? Miser sur l'intégral - mobilier, porte coulissante... - et le sur-mesure. Bien pensé et élégant.

par Bettina Lafond photos Frenchie Cristogatin
Illustration Quentin Schwab

21M²
SE PRENDRE POUR
UN GRAND

All inclusive

Côté séjour, un meuble d'un seul tenant, dessiné sur mesure, intègre la cuisine et enveloppe le canapé délimitant le salon. Tapis "Woodland leopard Velvet" (Schumacher), coussins (Le Monde Sauvage). Table "Myko" (Madura). Mugs et coupe à fruits (La Redoute Intérieurs). Sur le comptoir, vase (Margaux Keller Collection) et lampe "Flowerpot" moutarde (A Tradition). Au mur, toiles "Summer n°2" et "Summer n°3" de Bonnie Colin (Amélie du Châtelier).



Un pied-à-terre parisien à quelques mètres de la basilique du Sacré-Cœur ? La carte postale fait envie. Mais lorsque le plan d'aménagement s'avère hyper-astucieux et que le décor affiche une forte personnalité, elle fait carrément rêver. « Quand nous avons rencontré ses propriétaires, l'appartement était un plateau vide à repenser entièrement. Le cahier des charges était à la fois ambitieux et simple : offrir toutes les fonctions d'un logement traditionnel, avec une chambre séparée et une vraie cuisine, dans une surface très réduite, et oser un pari décoratif affirmé, à la manière d'une suite d'hôtel de luxe », explique Rebecca Benichou, fondatrice et co-associée avec Florence Jallet de Batiik Studio.

Les architectes dessinent le plan à partir de l'implantation des fenêtres. Côté cour, la salle de bains et la chambre. Côté rue, la pièce à vivre. Elles l'optimisent en traitant l'espace par

séquences. La salle de bains et la chambre, mitoyennes, sont de petites dimensions mais indépendantes et éclairées par la lumière naturelle. Un couloir doublé d'un dressing conduit au séjour avec vue sur Montmartre ! Là, chaque fonction – cuisine, salle à manger, salon – se distingue clairement. Le mobilier sur mesure habille les cloisons pour libérer l'espace central et offrir une circulation d'autant plus fluide que les formes sont courbes.

Camaïeu vert, papier peint foisonnant, revêtement mural moiré, velours imprimé et bois teinté acajou mettent en valeur les différentes zones tout en soulignant leur diversité. L'effet de style des architectes ? Multiplier les ornements – demi-ronds, frises et baguettes – pour donner davantage de cachet au lieu. Exubérant, haut en couleur et en contrastes, le décor sort des sentiers battus, pour livrer 21 m² d'ingéniosité et de glamour sans rien céder au confort ■ Rens. p. 188.

Mise au vert

Chaque espace a reçu un traitement décoratif singulier, à l'instar de cette niche avec son rangement aux motifs ovoïdes. Le fil rouge ? Une palette verte signée Ressource ("Eucalyptus", "Deep Verdure" et "La Comptine"). Vases "Álvaro" (Warren & Laetitia), tableau "View, 2019" de Nick McPhail (Amélie du Chalaré).



Mobilier et ornements intégrés aux murs
confèrent au lieu cachet et singularité

Accord boisé et notes vertes

Une table enchâssée dans un vaisselier, alternant étagères et placards invisibles, dessine la salle à manger. Les architectes ont soigné les détails jusque sur la tranche du plateau en bois, habillée d'un motif baguette. Chaises "Donut Business" (Maisons du Monde), tapis "Feuille de bananier" de Madeleine Castaing (Carpet Society), applique "Rizzi" (Eichholtz). Vases, verres et mugs (La Redoute Intérieurs), coupe blanche (H&M Home), coupe noire et assiettes (Villeroy & Boch), carafe (Margaux Keller Collections).





Flou artistique

La chambre se découvre derrière une porte coulissante dont le motif de damier laisse passer la lumière, tout en floutant la vue. Le soubassement peint assure la transition avec la salle à manger, tout comme les encadrements en demi-rond employés comme leitmotiv. À droite, le meuble de la cuisine inclut un placard tout en courbes dont les poignées rappellent le motif léopard du canapé. Vase (Margaux Keller Collections).



L'idée ? Ce pied-à-terre n'étant pas
habité au quotidien, **oser l'exubérance**
d'une suite d'hôtel

Boîte de nuit

On dirait une alcôve, elle est pourtant indépendante. En attirant l'attention sur le papier peint foisonnant en all-over "Grands Pavots" (À Paris chez Antoinette Poisson), la chambre fait oublier sa micro-surface de 4 m². Le détail chic ? La baguette en bois, un élément décoratif signature chez Batiik Studio, qui devient tablette à droite du lit. Suspension "Pascha" (Fraumaier), linge de lit rouge (Tradition des Vosges), plaid et coussin verts (Haomy). Coussin rayé, bougeoir et bougie (H&M Home).



Small is beautiful

À peine plus de 2 m² ont suffi aux architectes pour loger une salle d'eau. Petite mais chic, elle affiche le même papier peint que la chambre, pimpé d'un carrelage jaune (C.E.S.I.). Cerise sur le pavot, une frise ornementale et un meuble sous vasque en bois sur mesure soignent les finitions. Vasque et robinetterie (Leroy Merlin), miroir "Olympic" (Goodmoods), serviettes (Haomy).