

FRA

Edition: Novembre 2025 P.18

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : **Mensuelle** Audience : **1031000**

Sujet du média : Maison-Décoration





Journaliste : Anne Desnos-Bré

Nombre de mots: 230

MES DÉCOBSESSIONS



1. Parce que les heures s'écoulent, l'air de rien, sur cette pendule « Timeless » en marqueterie de marbre Diaspro Rosso signée Valérie Maltaverne pour sa maison Ymer&Malta. 2. Parce que cette bague « Positano » d'Aurélie Bidermann à rayures bordeaux en résine et dorée à l'or jaune 18 carats rayonne comme un soleil d'automne sur la côte amalfitaine. 3. Parce que la peintre et sculptrice milanaise Giovanna La Falce utilise une technique traditionnelle d'incision pour créer cette assiette décorative en céramique « Terra Brown » dont les reliefs composent une intrigante spirale de terre et d'ombre, à retrouver sur Artemest. 4. Parce que ce chapeau cloche en agneau glacé de la maison Hermès affiche son esprit urbain. 5. Parce que cette applique « Backstage » de Magic Circus, inspirée de l'atmosphère des coulisses de théâtre, place sous les feux de la rampe les intérieurs feutrés. 6. Parce qu'avec sa collection Les Iconiques, Carpet Society revisite les créations des grands décorateurs du XXº siècle, comme ici le tapis « Grand Hexagone » en laine signé du fameux décorateur britannique David Hicks. 7. Parce que la collection signature de Longchamp Le Roseau se réinvente avec ce grand cabas en cuir de veau souple et léger qui se pare au fil du temps d'une patine magnifiant sa matière et les savoir-faire maroquiniers de la maison.

Oto D P