

Edition : Décembre 2025 - Janvier 2026

P.90-99Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Bimestrielle

Audience : 520000



Journaliste : Amandine Berthon

Nombre de mots : 740

GIRONDE

EN OSMOSE

Mi-cabane, mi-villa Gaume, la maison, conçue par MCC Construction, fusionne les styles architecturaux du Bassin pour se fondre au mieux dans son environnement. Table basse, Tikamoon, mobilier de jardin, Ethimo. Coin repas, collection Luxembourg, Fermob.

À FLEUR DE BASSIN

Édifiée en première ligne au Pyla-sur-Mer, cette maison de vacances revisite l'essence même du style architectural local dans une version personnelle. À l'intérieur, la décoration harmonieuse et sobre se met au service de la star du lieu : le bassin d'Arcachon.

PAR Amandine Berthon PHOTOS Julien Fernandez

90





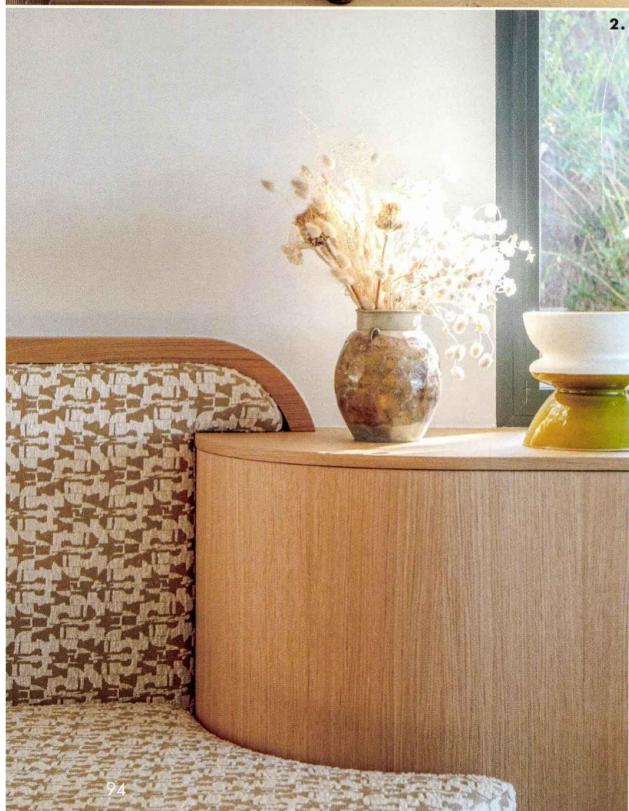
92



93



1.



2.

La maison devait donner l'impression d'avoir toujours été là afin de s'effacer au profit de son environnement. Le Bassin reste la véritable vedette du projet», explique Alexa Funès, fondatrice de l'agence d'architecture intérieure Atelier Germain, qui a collaboré avec le constructeur MCC pour concevoir cette maison de vacances au Pyla-sur-Mer. Face au Bassin, accessible depuis le jardin par quelques marches, la villa La Perla illustre à elle seule les deux styles emblématiques du Pyla. Le rez-de-chaussée, enduit de blanc avec des ouvertures en plein cintre, évoque le style néobasque des villas Gaume des années 1930. L'étage, lui, ressemble à une cabane arcachonnaise typique, avec sa coursive à l'espagnole et ses éléments de menuiserie. «L'idée était d'apporter un aspect plus balnéaire et décontracté à la maison traditionnelle Gaume, comme le souhaitaient les propriétaires», précise Pierre-Étienne Casamayou, en charge du projet chez MCC. À l'intérieur, l'agencement des 430 m² a été déterminé par un objectif principal: maximiser la vue sur le Bassin. «Afin de créer un effet "waouh" dès l'entrée, le rez-de-chaussée s'organise autour d'un bloc central – un meuble multifonction reliant vestibule, salon, cuisine, qui structure l'espace de vie, tout en préservant la vue», indique Alexa Funès. Vitrée à 80 %, la pièce de vie offre une perspective traversante, sur le Bassin d'un côté et sur la terrasse-piscine de l'autre. Sa décoration est volontairement sobre afin de laisser la première place à la nature. Les matériaux et les formes s'harmonisent dans un doux camaïeu de tons sable qui s'accordent à la plage, située devant. L'intérieur est chaleureux, grâce à l'omniprésence du bois: plafond en lambris, parquet en chêne et agencement en bois brut. «Les matériaux sont nobles mais faciles à vivre, adaptés à une maison de vacances, disponible à la location, souvent remplie d'enfants et d'invités», note la jeune femme. Pour personnaliser l'intérieur, l'essentiel du mobilier a été dessiné sur mesure. Deux buffets en chêne, reliés par une banquette, font la jonction visuelle entre la salle à manger et la cuisine. Celle-ci s'articule autour de deux îlots-bars face à face: l'un tourné vers la terrasse et l'autre vers le Bassin. Le Dekton du plan de travail se retrouve sur la table à manger. «Sa teinte claire n'accroche pas le regard qui, de la cuisine, se perd jusqu'à la mer», ajoute-t-elle. Cette unité de tons et de matières se poursuit dans les huit chambres, pensées comme des suites d'hôtel, avec coin bureau, dressing et salle de bains. La dolce vita au bord de l'eau! Adresses page 145

SUR MESURE

1. Alexa Funès, fondatrice de l'agence Atelier Germain. Tableau de Pierre Malbec. Étagères, Robin's Wood.

2. La banquette, tapissée de tissu Élitis, relie les deux enfilades aux lignes arrondies. Design Atelier Germain, réalisation Blomkål.

PAGE DE DROITE

La cuisine-bar s'articule autour de deux îlots symétriques, habillés de chêne, de zelliges, Wow chez Okre, et d'un plan de travail en Dekton. Fabrication Blomkål. Tabourets «Lanas», Bosc.



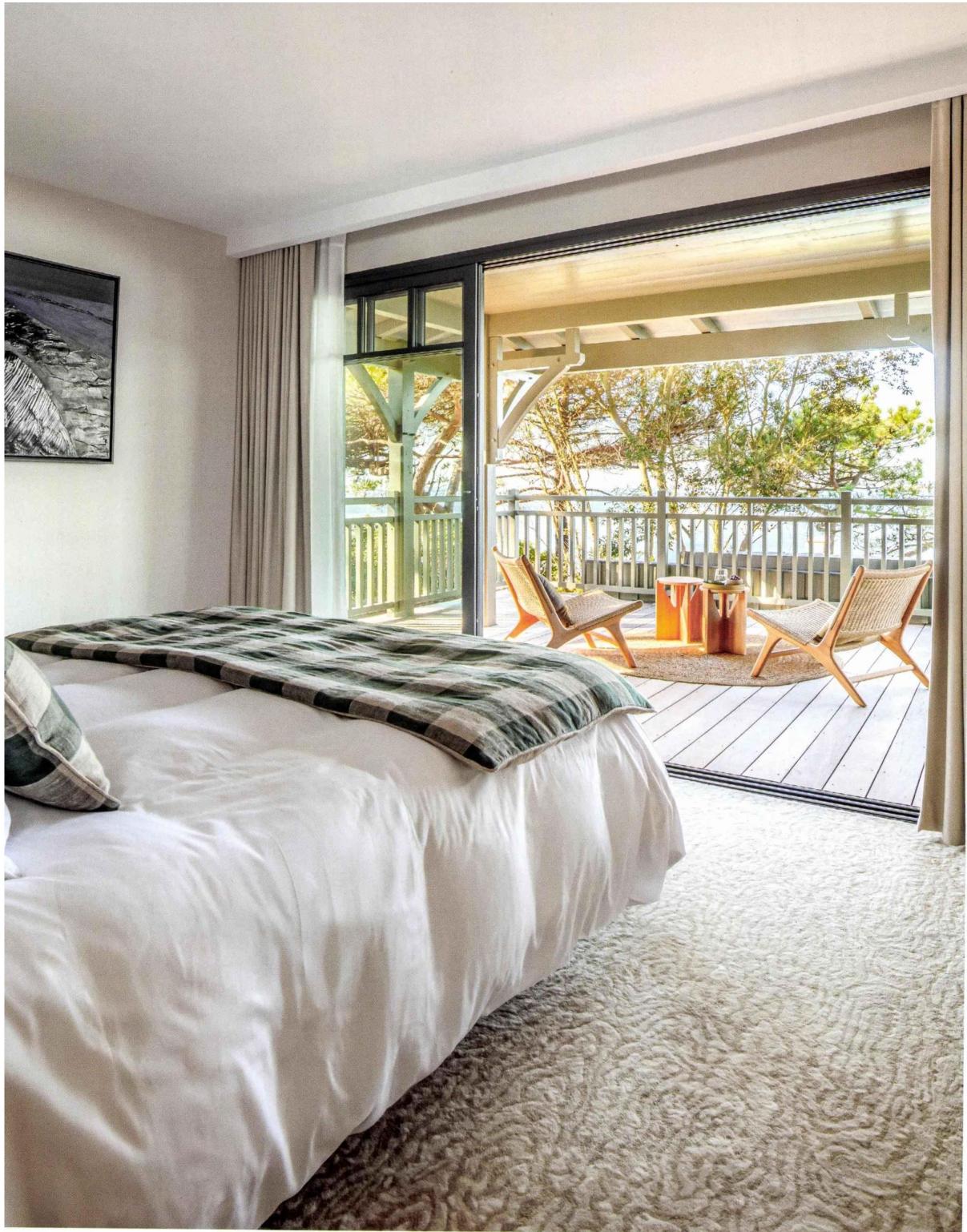


96



CAMAÏEU BOISÉ

Le salon s'harmonise à l'ensemble de la pièce de vie avec sa palette de tons sable et bois, réchauffés de bruns. Canapés, Bolia. Fauteuils, Debongout (Eben home). Meuble, Robin's Wood. Pouf, Gabrielle Paris. Tables basses, The Socialite Family. Appliques, Cosin Paris. Ventilateur, WhooWhooWho. Moquette, Carpet Society. Télévision «The Frame», Samsung. Photo, Stéphane Scotto.



ÉCRIN VERT Au premier étage, la suite principale offre une vue panoramique. Pour plus de confort, le parquet intègre une moquette, Carpet Society. Linge de lit, Tediber et Haomy. PAGE DE DROITE La piscine à fond mobile, réalisation Aqua&Co et Aqualift Industrie, est à l'arrière de la maison afin d'être protégée du vent, mais bénéficie de la vue vers le Bassin à travers la pièce à vivre. Paysagisme, Sud Bassin. Mobilier, Fermob. Appliques, Nordlux.

