

L'hôtel Prince de Conti à Paris : un boutique-hôtel design au coeur de Saint-Germain-des-Prés

A deux pas de la Monnaie de Paris, l'établissement inauguré en décembre adopte une décoration audacieuse, résolument ensoleillée.



Dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés (VI^e arrondissement de Paris), la rue Guénégaud croise la rue Mazarine et file en droite ligne vers la Seine. Sur le même trottoir que les anciens ateliers de la Monnaie de Paris, se faufile l'immeuble qui accueille l'hôtel Prince de Conti. Il est le dernier-né des établissements du groupe Paristory, fondé dans les années 1990 par Gilles Marang.

Le dirigeant aujourd'hui avec doigté ses filles, Alexandra et Julie Marang. Pour réenchanter les lieux (ils abritaient déjà un hôtel), les deux soeurs ont fait appel à Eric Allart. Jusqu'alors, le décorateur n'avait oeuvré que pour des particuliers. A l'occasion de ce nouveau défi, il donne libre cours à son talent et impose la couleur avec enthousiasme.

Un décor audacieux, entre couleurs vibrantes et design iconique

Des nuances de bleu et de jaune illuminent le hall d'entrée. Dans les couloirs, court une moquette imitant la moire. Elle a été réalisée par [Codimat](#). Sa teinte verte contraste avec les murs peints en moutarde. Dans les chambres, des étoffes imprimées, estampillées [Pierre Frey](#), habillent les têtes de lit. Les rideaux (Pierre Frey également) entonnent la même partition joyeuse. Eric Allart a dessiné les chevets, inspirés de tabourets de chancre. Non sans une certaine audace, il y a posé des lampes d'un modèle conçu dans les années 1970 par le

designer danois Verner Panton . La rencontre est tout à fait réussie. On en redemande ! Même chose dans le petit salon, où deux lampadaires imaginés par Ettore Sottsass pour Artemide (1982) veillent de chaque côté d'un canapé. On aime les chambres du rez-de-chaussée, qui ouvrent sur une petite cour joliment paysagée. Il ne reste plus qu'à aller, en voisin, faire la tournée des galeries de la rue de Seine.



Chambre Deluxe, Hôtel Prince de Conti . Une partition joyeuse composée d'étoffes imprimées et de rideaux estampillés Pierre Frey.