

Nancy : « Là où les arbres prennent forme » à la Villa Majorelle



HUGO DRUBAI VILLA MAJORELLE

Sculpter l'habitat : du naturalisme à la sculpture numérique. Après sa résidence à la **Villa Majorelle** en mars 2025, le designer **Hugo Drubai** y présente du **6 juin 2026 au 3 janvier 2027** un ensemble de créations de design imaginées au contact de la maison de **Louis Majorelle et de l'Art nouveau nancéien**.

Architecte d'intérieur et designer installé dans la région de Fontainebleau, [Hugo Drubai](#) conçoit des ensembles mobiliers et des espaces intérieurs dans lesquels domine une quête de mimétisme naturaliste, qui fait écho aux préoccupations des artistes de l'École de Nancy. Cette résidence a offert au designer un terrain fertile de réflexion pour imaginer différentes pièces inspirées à la fois par l'oeuvre de Louis Majorelle et par les principes mêmes de création de l'École de Nancy. Il a passé 10 jours en immersion à la Villa Majorelle, avec l'exploration de la ville, des archives du musée de l'École de Nancy. Il a rencontré des spécialistes et des artisans.

Cette résidence d'artiste à la Villa Majorelle a été proposée dans le cadre du projet « Art nouveau as a New EUtopia », organisé par le Réseau Art nouveau Network et bénéficiant du soutien de la Commission européenne

dans le cadre du programme Creative Europe. Cinq autres résidences ont été parallèlement menées dans d'autres maisons Art nouveau en Europe, dont le film d'Alexandre Humbert, *L'Acte d'habiter*, témoigne. Ce dernier sera diffusé dans le cadre de la présentation d'Hugo Drubay à la Villa Majorelle.

À l'issue de cette résidence, Hugo Drubay s'est attelé à la conception des prototypes de plusieurs éléments : un fauteuil, une bibliothèque basse, deux tapis, un tissu d'ameublement et une porte vitrée, majoritairement réalisés dans des ateliers nancéiens avec le soutien du Cerfav et certaines collaborations extérieures avec les maisons Pierre Frey et Codimat. Alliant techniques artisanales traditionnelles et nouvelles technologies, ils illustrent la volonté du designer de raviver la pensée visionnaire et profondément actuelle de l'Art nouveau, et de créer avec sens, avec respect du vivant, et avec la conviction que l'art, l'artisanat et la poésie peuvent transformer le quotidien. Ces créations seront exposées à la Villa Majorelle à partir du 6 juin 2026, parmi les collections permanentes.

La présentation se déploiera dans la Villa Majorelle, au cœur de la collection permanente de mobilier historique. Ce dialogue direct avec les oeuvres originales inscrit le projet dans la continuité vivante du lieu.

Construite en 1901-1902 par l'architecte Henri Sauvage pour l'artiste Louis Majorelle, la Villa Majorelle est la première maison entièrement Art nouveau de Nancy. Classée Monument historique et ouverte au public depuis 1997, elle incarne l'idéal d'unité de l'art défendu par l'École de Nancy, où architecture, décor et mobilier forment un ensemble cohérent et organique. Lieu emblématique du naturalisme nancéen, ce bâtiment emblématique constitue aujourd'hui un écrin privilégié pour interroger, à travers une création contemporaine, les formes et les mutations de l'habitat.

Rencontre avec le designer - À l'occasion des Journées de l'Art nouveau, une rencontre avec Hugo Drubay est programmée le samedi 6 juin à 15h30 à l'auditorium du musée des Beaux-Arts de Nancy. Il abordera son lien avec Majorelle et son oeuvre et plus généralement son travail de création. La rencontre sera précédée de la diffusion du film d'Alexandre Humbert, *L'acte d'habiter*, commande du Réseau Art nouveau Network, qui retrace l'ensemble des résidences d'artistes proposées dans le cadre du projet *Art nouveau as a new Eutopia*, soutenu par la Commission européenne. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Villa Majorelle,

1 rue Louis Majorelle à Nancy

36-38 rue du Sergent Blandan

54000 Nancy

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Réservation obligatoire en ligne

<https://villamajorelle-nancy.tickeasy.com/fr-FR/billetterie>